

Pressemitteilung

Vorankündigung

WAGNER-KINO

Der Einfluss Richard Wagners auf den Film

Film- und Veranstaltungsreihe im Zeughauskino, Berlin

25. April bis 31. Mai 2013

Anlässlich des **200. Geburtstages von Richard Wagner** (*22. Mai 1813) wird im Zeughauskino des Deutschen Historischen Museums Berlin im April und Mai 2013 ein Filmprogramm präsentiert, das die vielfältigen Facetten der Wagner-Rezeption im Medium Kino beleuchtet. Das Programm spannt einen Bogen von frühen Opernverfilmungen aus der Stummfilmzeit über Hollywood-Melodramen der 1940er Jahre und Science-Fiction-Märchen bis hin zu Kurz-, Experimental- und Animationsfilmen. Für die Entwicklung der Filmmusik ist Wagner seit Beginn des Kinos eine wichtige Bezugsgröße gewesen. Wagners Idee des Gesamtkunstwerks war eine wichtige Anregung für die Entwicklung der Kino-Ästhetik. Regisseure wie Werner Herzog, Hans Jürgen Syberberg, Luchino Visconti, Christoph Schlingensiefel oder Lars von Trier haben den Mythos Wagner gleichermaßen fortgeschrieben und dekonstruiert. Die Filmpräsentationen werden ergänzt durch musikalische Einführungen, Vorträge und ein Symposium.

Unter dem Titel „WAGNER KINO“ erscheint im März 2013 im Junius-Verlag ein umfangreiches Begleitbuch zur Filmreihe. Es ist die erste umfassende deutschsprachige Publikation zum Thema. Neben zahlreichen wissenschaftlichen Beiträgen stehen Interviews mit den Regisseuren Werner Herzog, Hans-Jürgen Syberberg und Philipp Stölzl.

Kuratoren: Jan Drehmel, Kristina Jaspers und Steffen Vogt

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds

Das detaillierte Programm finden Sie ab Januar 2013 unter

www.Wagner-Kino.de

Auf Anfrage stellen wir Ihnen gerne Bildmaterial zur Verfügung.

Zeughauskino im
Deutschen Historischen
Museum
(Zeughaus,
Eingang Spreeseite)
Unter den Linden 2
10117 Berlin

Informationen
Zeughauskino:
Jörg Frieß
T. +49 (30) 20304-420
frieß@dhm.de

Kinokasse
T. +49 (30) 20304-770
Eintrittspreis: 5 €

Website
www.zeughauskino.de

WAGNER-KINO Website:
www.wagner-kino.de

